

2021-2026年中国艺术培训行业市场供需格局及行业前景展望报告

报告大纲

一、报告简介

华经情报网发布的《2021-2026年中国艺术培训行业市场供需格局及行业前景展望报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/channel/edu/676166.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

2019年我国艺考培训行业市场规模达到437亿元，同比增长14.4%，已经连续四年保持每年14%以上的增速。

2015-2019年中国艺考培训市场规模及增长趋势

2019年，我国艺术高考生超过百万人。从2019年我国艺术统考各类科目报考的占比情况来看，参加美术设计类艺考的人数最多，占比超一半，达52.51%，占据压倒性优势，其次是音乐和广播电视编导，占比分别为14.12%和13.3%。

2019年艺术统考各类科目报考的占比情况

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 艺术培训研究概述

第一节 研究背景

一、行业背景

二、市场背景

三、政策背景

第二节 研究内容

第三节 研究方法

第四节 研究结论

第二章 中国艺术培训行业内外环境发展状况研究

第一节 中国艺术培训行业发展宏观环境研究

一、宏观经济环境

二、2020年中国GDP增长分析

三、2020年中国商品进出口贸易

四、2020年中国居民收入与消费情况分析

五、2020年宏观经济运行分析

六、人口环境

七、教育环境分析

八、文化环境分析

九、生态环境分析

十、中国城镇化率

十一、居民的各种消费观念和习惯

第二节 中国艺术培训行业现状特征研究

一、中国艺术培训行业发展分析

二、高等艺术院校学生数统计

三、艺术院校专业构成分析

四、中国艺术培训行业竞争分析

第三节 现阶段艺术培训行业发展动态

一、艺术培训市场趋势预测广阔

二、少儿艺术培训市场日渐红火

三、民族艺术培训课程受追捧

四、高考艺术培训市场调研

五、成人艺术培训市场调研

六、湖北成立“艺考联盟”规范艺术培训市场

第四节 中国艺术培训市场问题剖析

第三章 2016-2020年中国艺术培训行业市场发展研究

第一节 2016-2020年中国艺术培训业市场规模分析

受居民收入不断增长、素质教育观念的不断深入以及社会对艺术人才的需求增加的推动，近年来我国艺术培训市场保持高速强劲增长。数据显示，2019年中国艺术培训市场规模为2149.6亿元，同比增长15.43%，预计2022年将接近3000亿元。

2015-2022年中国艺术培训市场规模及增长情况

第二节 中国艺术培训市场特点分析

第三节 中国艺术培训行业竞争格局现状分析

第四节 2016-2020年中国不同艺术培训项目市场规模分析

一、舞蹈

二、音乐

三、美术

四、其它

第四章 中国艺术培训行业重点城市研究

第一节 北京

第二节 上海

第三节 广州

第四节 成都

第五节 武汉

第六节 深圳

第七节 南京

第五章 中国艺术培训市场消费者需求特征与需求趋势研究

第一节 中国艺术培训市场消费者需求特征研究

- 一、艺术培训项目偏好
- 二、艺术培训机构偏好
- 三、艺术培训机构选择渠道
- 四、艺术培训收费调查

第二节 中国艺术培训市场消费者需求趋势研究

第六章 中国艺术培训行业主体企业综合竞争力研究

第一节 北京艺海星图艺术培训

- 一、企业概况分析
- 二、师资力量分析
- 三、培训课程分析

第二节 中艺清美艺术培训

- 一、企业概况分析
- 二、师资力量分析
- 三、培训课程分析
- 四、企业竞争优势分析

第三节 广州爱乐艺术培训中心

- 一、企业概况分析
- 二、师资力量分析
- 三、培训课程分析
- 四、发展优势分析

第四节 湖南省文艺干校群星艺术培训中心

- 一、企业概况分析
- 二、师资力量分析
- 三、培训课程分析
- 四、竞争优势分析

第五节 北京星城艺术培训中心

- 一、企业概况分析
- 二、师资力量分析
- 三、发展优势分析

第六节 天创艺术培训中心

第七节 北广之星

第八节 艺通艺术培训中心

第九节 湖南毕加索艺术培训中心

第十节 北京天昂文化艺术中心

第七章 中国艺术培训行业市场投资机会与风险优劣势研究

第一节 中国艺术培训行业市场投资优势分析

第二节 中国艺术培训行业市场投资劣势分析

第三节 中国艺术培训行业市场投资机会分析

第四节 中国艺术培训行业市场投资前景预测

第八章 2021-2026年中国艺术培训市场趋势调查

第一节 2021-2026年艺术培训市场规模预测分析

第二节 2021-2026年艺术培训市场竞争趋势预测

第三节 2021-2026年艺术培训市场盈利水平预测分析

第九章 中国艺术培训行业该培训机构研究成果及战略建议

第一节 中国艺术培训行业培训机构研究成果（AK LWY）

第二节 中国艺术培训行业培训机构战略规划建议

一、搭建产品研发体系，铸造根基性的产品力

二、创新营销体系，形成整合营销传播

三、完善服务，提升学员和家长满意度

第三节 艺术培训市场营销模式探究

一、产品策略

二、定价策略

三、营销策略

详细请访问：<https://www.huaon.com/channel/edu/676166.html>