

# 2019-2025年中国儿童电影市场运行态势及行业发展前景预测报告

报告大纲

## 一、报告简介

华经情报网发布的《2019-2025年中国儿童电影市场运行态势及行业发展前景预测报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/detail/448048.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

近年来，中国电影产量保持向上向好的发展态势。数据显示：2012-2018年我国电影产量从893部增加到1082部。2018年电影产量总计1082部，其中新上映电影504部，TOP10及TOP20影片票房占总票房比重仍在逐年上升。受影视行业监管风暴影响，电影行业进入产能收缩期，2018年9月份开始电影开拍数量大幅下降。

近年来，中国电影产量保持向上向好的发展态势。数据显示：2012-2018年我国电影产量从893部增加到1082部。2018年电影产量总计1082部，其中新上映电影504部，TOP10及TOP20影片票房占总票房比重仍在逐年上升。受影视行业监管风暴影响，电影行业进入产能收缩期，2018年9月份开始电影开拍数量大幅下降。

### 2012-2018年全国电影产量变化趋势

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第1章：中国儿童电影行业发展综述

#### 1.1 儿童电影行业概述

##### 1.1.1 儿童电影定义及分类

(1) 行业相关定义

(2) 行业产品分类

##### 1.1.2 儿童电影市场产品分析

(1) 行业产品结构分析

(2) 行业收入结构分析

(3) 行业区域结构分析

#### 1.2 儿童电影行业发展环境分析

##### 1.2.1 行业政策环境分析

(1) 行业主要标准

(2) 行业政策解读

##### 1.2.2 行业经济环境分析

(1) 国际宏观经济环境分析与预测

(2) 国内宏观经济环境分析与预测

(3) 宏观经济对儿童行业影响分析

### 1.2.3 行业社会环境分析

- (1) 居民收入及消费分析
- (2) 儿童人口数分析
- (3) 居民观影习惯分析

### 1.2.4 行业技术环境分析

- (1) 行业技术现状
- (2) 技术发展趋势
- (3) 技术环境对行业的影响分析

## 1.3 儿童电影行业发展机遇与威胁分析

## 第2章：全球儿童电影所属行业发展状况分析

### 2.1 全球儿童电影所属行业发展现状分析

#### 2.1.1 全球儿童电影所属行业发展概况

- (1) 全球儿童电影产业发展现状
- (2) 全球儿童电影产业规模情况

#### 2.1.2 全球儿童电影票房收入分析

#### 2.1.3 全球儿童电影区域分布情况

#### 2.1.4 全球儿童电影票房排行分析

### 2.2 主要国家儿童电影所属行业发展分析

#### 2.2.1 美国儿童电影所属行业发展分析

- (1) 美国儿童电影相关政策解读
- (2) 美国儿童电影市场规模分析
- (3) 美国儿童电影票房排行分析
- (4) 美国儿童电影制作公司分析
- (5) 美国儿童电影所属行业发展趋势

#### 2.2.2 欧洲儿童电影所属行业发展分析

- (1) 欧洲儿童电影相关政策解读
- (2) 欧洲儿童电影市场规模分析
- (3) 欧洲儿童电影制作公司分析
- (4) 欧洲儿童电影所属行业发展趋势

#### 2.2.3 日本儿童电影所属行业发展分析

- (1) 日本儿童电影相关政策解读
- (2) 日本儿童电影票房收入分析
- (3) 日本儿童电影票房排行分析
- (4) 日本儿童电影制作公司分析

## (5) 日本儿童电影所属行业发展趋势

### 2.3 全球主要儿童电影企业发展分析

#### 2.3.1 迪士尼

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业产业结构分析
- (4) 企业儿童电影系列作品
- (5) 企业儿童电影票房收入
- (6) 企业儿童电影授权规模
- (7) 企业运营特色分析
- (8) 企业发展方向分析

#### 2.3.2 梦工厂

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业儿童电影系列作品
- (4) 企业儿童电影票房收入
- (5) 企业儿童电影授权规模
- (6) 企业运营特色分析
- (7) 企业发展方向分析

#### 2.3.3 皮克斯

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业产业结构分析
- (4) 企业儿童电影系列作品
- (5) 企业儿童电影票房收入
- (6) 企业运营特色分析
- (7) 企业发展方向分析

#### 2.3.4 华纳兄弟

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业产业结构分析
- (4) 企业儿童电影系列作品
- (5) 企业儿童电影票房收入
- (6) 企业儿童电影授权规模
- (7) 企业运营特色分析

(8) 企业发展方向分析

2.3.5 20世纪福克斯

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业经营情况分析

(3) 企业产业结构分析

(4) 企业儿童电影系列作品

(5) 企业儿童电影票房收入

(6) 企业儿童电影授权规模

(7) 企业运营特色分析

(8) 企业发展方向分析

2.4 全球儿童电影行业发展前景预测

2.4.1 全球儿童电影行业发展趋势

2.4.2 全球儿童电影市场前景预测

第3章：中国儿童电影所属行业发展状况分析

3.1 中国儿童电影发展概况分析

3.1.1 中国儿童电影发展历程分析

3.1.2 中国儿童电影发展特征分析

3.2 中国儿童电影经营情况分析

3.2.1 中国儿童电影公映数量分析

3.2.2 中国儿童电影市场规模分析

(1) 儿童电影票房收入规模

近年来，中国动画电影正经历一场前所未有的蜕变，市场上陆续出现了一批探讨成人世界话题、兼顾儿童观影取向的动画电影，同时日益精良的制作画面和紧凑的故事情节使观众对国产动画的好感度不断提升，进而推动着动画电影行业走向新的发展阶段。

进入2019年后，动画电影再次迎来发展“小高峰”，整体票房表现良好。根据群邑数据，2019年1-5月，全国上线的院线动画电影无论从数量还是票房上都较上年同期有所增长，占全国比重分别达27.5%、10.9%。

2015-2019年1-5月中国动画电影数量及票房占比

(2) 国产与进口片比较分析

3.2.3 中国儿童电影观影人次分析

3.2.4 中国儿童电影票房区域特征

(1) 发达地区占据主导地位

(2) 二三线城市快速增长

3.3 中国儿童电影档期市场分析

### 3.3.1 暑期档儿童电影分析

- (1) 暑期档儿童电影观影需求
- (2) 暑期档儿童电影观影特征
- (3) 暑期档儿童电影票房收入
- (4) 暑期档儿童电影票房排行

### 3.3.2 国庆档儿童电影分析

- (1) 国庆档儿童电影观影需求
- (2) 国庆档儿童电影观影特征
- (3) 国庆档儿童电影票房收入
- (4) 国庆档儿童电影票房排行

### 3.3.3 贺岁档儿童电影分析

- (1) 贺岁档儿童电影观影需求
- (2) 贺岁档儿童电影观影特征
- (3) 贺岁档儿童电影票房收入
- (4) 贺岁档儿童电影票房排行

## 3.4 中国儿童电影成本收益分析

### 3.4.1 中国儿童电影投资成本分析

### 3.4.2 中国儿童电影投资收益分析

### 3.4.3 中国儿童电影投资回报方式

### 3.4.4 中国儿童电影盈利模式创新

## 3.5 中国儿童电影投融资分析

### 3.5.1 中国儿童电影投融资环境分析

### 3.5.2 中国儿童电影投融资规模分析

### 3.5.3 中国儿童电影投融资方向分析

### 3.5.4 中国儿童电影投融资趋势分析

## 第4章：儿童电影所属行业产业链市场分析

### 4.1 儿童电影行业产业链概况

#### 4.1.1 儿童电影行业产业链介绍

#### 4.1.2 儿童电影行业上游介绍

#### 4.1.3 儿童电影行业中游介绍

#### 4.1.4 儿童电影行业下游介绍

### 4.2 儿童电影制作市场分析

#### 4.2.1 儿童电影制作市场现状

#### 4.2.2 儿童电影制片产量分析

#### 4.2.3 儿童电影制作市场竞争

#### 4.2.4 儿童电影制作前景分析

### 4.3 儿童电影发行市场分析

#### 4.3.1 儿童电影发行市场现状

#### 4.3.2 儿童电影发行模式分析

#### 4.3.3 儿童电影发行市场竞争

#### 4.3.4 儿童电影发行前景分析

### 4.4 儿童电影放映市场分析

#### 4.4.1 儿童电影放映市场现状

#### 4.4.2 儿童电影放映发展规模

#### 4.4.3 儿童电影放映市场竞争

#### 4.4.4 儿童电影放映前景分析

### 4.5 儿童电影消费行为调研

#### 4.5.1 儿童电影消费者片偏好调研

##### (1) 不同性别儿童电影偏好调研

##### (2) 不同性别儿童电影产地偏好调研

#### 4.5.2 儿童电影消费者行为习惯调研

##### (1) 观众观影消费频次调研

##### (2) 观影消费时间选择调研

##### (3) 影院选择考虑因素调研

##### (4) 观众选择电影因由调研

##### (5) 观众观看电影途径调研

##### (6) 观众片源产地喜好调研

#### 4.5.3 儿童电影消费者消费决策调研

##### (1) 观众观影决策者调研

##### (2) 观众观影决策依据调研

##### (3) 观众观影决策因素调研

## 第5章：重点省市儿童电影市场发展分析

### 5.1 中国儿童电影所属行业区域分布现状

### 5.2 华北地区儿童电影运营情况分析

#### 5.2.1 北京市儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.2.2 天津市儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.2.3 河北省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.2.4 山西省儿童电影所属行业运营情况分析



#### 5.2.5 内蒙古儿童电影所属行业运营情况分析

### 5.3 华东地区儿童电影运营情况分析

#### 5.3.1 上海市儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.3.2 江苏省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.3.3 浙江省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.3.4 山东省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.3.5 福建省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.3.6 江西省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.3.7 安徽省儿童电影所属行业运营情况分析

### 5.4 华南地区儿童电影运营情况分析

#### 5.4.1 广东省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.4.2 广西儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.4.3 海南省儿童电影所属行业运营情况分析

### 5.5 华中地区儿童电影运营情况分析

#### 5.5.1 湖南省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.5.2 湖北省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.5.3 河南省儿童电影所属行业运营情况分析

### 5.6 东北地区儿童电影运营情况分析

#### 5.6.1 黑龙江省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.6.2 吉林省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.6.3 辽宁省儿童电影所属行业运营情况分析

### 5.7 西北地区儿童电影运营情况分析

#### 5.7.1 陕西省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.7.2 甘肃省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.7.3 宁夏儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.7.4 新疆儿童电影所属行业运营情况分析

### 5.8 西南地区儿童电影运营情况分析

#### 5.8.1 重庆市儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.8.2 四川省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.8.3 贵州省儿童电影所属行业运营情况分析

#### 5.8.4 云南省儿童电影所属行业运营情况分析

## 第6章：中国儿童电影领先企业案例分析

### 6.1 中国儿童电影领先企业发展总况

### 6.2 国内儿童电影领先企业案例分析

#### 6.2.1 奥飞娱乐股份有限公司有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业经营优劣势分析

#### 6.2.2 江苏原力电脑动画制作有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业经营优劣势分析

#### 6.2.3 追光人动画设计（北京）有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业经营优劣势分析

#### 6.2.4 苏州米粒影视文化传播有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业经营优劣势分析

#### 6.2.5 北京燕城十月文化传播有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业经营优劣势分析

#### 6.2.6 广东原创动力文化传播有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业经营优劣势分析

#### 6.2.7 深圳华强数字动漫有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业经营优劣势分析

#### 6.2.8 彼岸天文化有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业运营特色分析

#### 6.2.9 北京青青树动漫科技有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业经营情况分析

(3) 企业经营优劣势分析

6.2.10 杭州玄机科技信息技术有限公司

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业经营情况分析

(3) 企业经营优劣势分析

第7章：儿童电影行业前景预测与投资建议

7.1 儿童电影行业发展趋势与前景预测 (AK LT)

7.1.1 行业发展因素分析

(1) 政策因素

(2) 经济因素

(3) 产品与服务的质量

7.1.2 行业发展趋势预测

(1) 规范化、产业化

(2) 儿童电影头部效应日趋明显

(3) 制作成本不断提升

(4) 院线排片支持力度逐步提高

7.1.3 行业发展前景预测

7.2 儿童电影行业投资现状与风险分析

7.2.1 行业投资现状分析

7.2.2 行业进入壁垒分析

(1) 准入壁垒

(2) 专业人才与资本壁垒

(3) 品牌壁垒

7.2.3 行业经营模式分析

7.2.4 行业投资风险预警

(1) 制作风险

(2) 政策风险

(3) 审批风险

(4) 资金风险

7.2.5 行业兼并重组分析

7.3 儿童电影行业投资机会与热点分析

7.3.1 行业投资价值分析

7.3.2 行业投资机会分析

(1) 产业链投资机会分析

- (2) 重点区域投资机会分析
- (3) 细分市场投资机会分析
- (4) 产业空白点投资机会
- 7.3.3 行业投资热点分析
- 7.4 儿童电影行业发展战略与规划分析
- 7.4.1 儿童电影行业发展战略研究分析
  - (1) 战略综合规划
  - (2) 技术开发战略
  - (3) 区域战略规划
  - (4) 产业战略规划
  - (5) 营销品牌战略
  - (6) 竞争战略规划
- 7.4.2 对我国儿童电影企业的战略思考
- 7.4.3 中国儿童电影行业发展建议分析
  - (1) 注重技术创新
  - (2) 加快人才培养

图表目录：

图表1：儿童电影特征分析

图表2：儿童电影产品分类

图表3：2018年电影产品结构（单位：%）

图表4：2018年儿童电影票房收入结构（单位：%）

图表5：2018年儿童电影票房区域结构（单位：%）

图表6：2018年儿童电影行业标准汇总

图表7：2014-2018年电影产业相关政策

图表8：2010-2018年美国实际GDP（年化季率）变化情况（单位：%）

图表9：2006-2018年欧元区GDP季度增速走势图（单位：%）

图表10：2012-2018年度日本GDP环比变化情况（单位：%）

更多图表见正文.....

详细请访问：<https://www.huaon.com/detail/448048.html>